سكولار Scolaire.tn · موضوع للتدرّب من إعدادنا، ليس امتحانًا رسميًا	**سلسلة تمارين: بنية النصّ السردي** السنة السادسة من التعليم الأساسي
	المادّة: **العربية** مع الإصلاح في الصفحات الأخيرة
	الاسم واللقب: ..... القسم: .....

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

المستوى 1

أقرأ كلّ جملة، ثمّ أحدّد هل هي صحيحة أم خاطئة.

1) وضع النهاية يعيد الحالة الأولى نفسها دائمًا.

☐ صحيح ☐ خطأ

2) «وذات يوم» مؤشّر على بداية التحوّل.

☐ صحيح ☐ خطأ

3) وضع البداية يحدّد الزمان والمكان والشخصيّات.

☐ صحيح ☐ خطأ

4) يمكن الاستغناء عن وضع النهاية.

☐ صحيح ☐ خطأ

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

المستوى 1

أختار الكلمة التي تكمل كلّ جملة (مكان النقاط ...).

1) في وضع البداية تكون الحالة ...

☐ مستقرّة ☐ منتهية ☐ متوتّرة

2) «ومنذ ذلك اليوم...» مؤشّر على وضع ...

☐ الحوار ☐ النهاية ☐ البداية

3) الجزء الأوّل من النصّ السردي هو وضع ...

☐ التحوّل ☐ النهاية ☐ البداية

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

المستوى 2

أختار الإجابة الصحيحة.

1) أين نجد أكثر الأحداث؟

☐ في وضع البداية ☐ في العنوان ☐ في سياق التحوّل

2) ما وظيفة وضع النهاية؟

☐ تقديم حالة جديدة مستقرّة ☐ تقديم الشخصيّات ☐ إثارة المشكلة

3) أيّ جملة تصلح وضع نهاية؟

☐ كان ينام حتّى الظهر ☐ وفجأة رنّ المنبّه ☐ ومنذ ذلك اليوم صار يستيقظ باكرًا

التمرين 4: أصنّف

المستوى 2

أصنّف الجمل حسب موقعها في النصّ السردي.

1) يحكى أنّ ملكًا كان يحبّ العدل

☐ وضع البداية ☐ سياق التحوّل ☐ وضع النهاية

2) وفي النهاية عاد الجميع سالمين

☐ وضع البداية ☐ سياق التحوّل ☐ وضع النهاية

3) وهكذا تعلّم الدرس

☐ وضع البداية ☐ سياق التحوّل ☐ وضع النهاية

4) ومنذ ذلك اليوم صار صديقي

☐ وضع البداية ☐ سياق التحوّل ☐ وضع النهاية

5) كان أحمد يعيش في قرية جبليّة

☐ وضع البداية ☐ سياق التحوّل ☐ وضع النهاية

التمرين 5: وضعيّة مشكل 1

المستوى 3

الصيّاد

«كان صيّاد يخرج كلّ فجر بقاربه. وذات صباح علقت شبكته بصخرة، فغاص ليحرّرها فوجد صندوقًا قديمًا. وفي النهاية أهدى ما فيه إلى متحف المدينة».

1) العنصر المسبّب:

☐ علقت شبكته بصخرة ☐ أهدى ما فيه إلى المتحف ☐ كان صيّاد يخرج كلّ فجر

2) وضع النهاية:

☐ وجد صندوقًا قديمًا ☐ غاص ليحرّرها ☐ أهدى ما فيه إلى متحف المدينة

التمرين 6: وضعيّة مشكل 2

المستوى 3

نصّ ناقص

«كان الولد يلعب في الحديقة. وفجأة سقط من الشجرة وجُرحت ركبته، فحمله أبوه إلى الطبيب».

1) الجزء الناقص:

☐ وضع النهاية ☐ العنصر المسبّب ☐ وضع البداية

2) أيّ جملة تكمله؟

☐ وفجأة سقط من الشجرة ☐ كان الولد يحبّ اللعب ☐ وبعد أيّام شُفي وصار أكثر حذرًا

الإصلاح: بنية النصّ السردي

التمرين 1: صحيح أم خطأ؟

1. وضع النهاية يعيد الحالة الأولى نفسها دائمًا. ← خاطئة. حالة جديدة.
2. «وذات يوم» مؤشّر على بداية التحوّل. ← صحيحة. عنصر مسبّب.
3. وضع البداية يحدّد الزمان والمكان والشخصيّات. ← صحيحة. التقديم.
4. يمكن الاستغناء عن وضع النهاية. ← خاطئة. النصّ يبقى ناقصًا.

التمرين 2: أكمل بالكلمة المناسبة

1. في وضع البداية تكون الحالة **مستقرّة**
2. «ومنذ ذلك اليوم**النهاية**» مؤشّر على وضع **النهاية**
3. الجزء الأوّل من النصّ السردي هو وضع **البداية**

التمرين 3: أختار الإجابة الصحيحة

1. أين نجد أكثر الأحداث؟ ← **في سياق التحوّل**. الأحداث المتتابعة.
2. ما وظيفة وضع النهاية؟ ← **تقديم حالة جديدة مستقرّة**. الخاتمة.
3. أيّ جملة تصلح وضع نهاية؟ ← **ومنذ ذلك اليوم صار يستيقظ باكرًا**. حالة جديدة.

التمرين 4: أصنّف

1. يحكى أنّ ملكًا كان يحبّ العدل ← وضع البداية
2. وفي النهاية عاد الجميع سالمين ← وضع النهاية
3. وهكذا تعلّم الدرس ← وضع النهاية
4. ومنذ ذلك اليوم صار صديقي ← وضع النهاية
5. كان أحمد يعيش في قرية جبليّة ← وضع البداية

التمرين 5: وضعية مشكل 1

1. العنصر المسبّب: ← **علقت شبكته بصخرة**. يكسر العادة.
2. وضع النهاية: ← **أهدى ما فيه إلى متحف المدينة**. حالة جديدة.

التمرين 6: وضعية مشكل 2

1. الجزء الناقص: ← **وضع النهاية**. لا توجد حالة جديدة.
2. أيّ جملة تكمله؟ ← **وبعد أيّام شُفي وصار أكثر حذرًا**. حالة جديدة.